



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ПРОВЕДЕНИИ II ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО»

#### 1. Общие Положения Конкурса

Даты проведения: с 30 ноября по 4 декабря 2018г

Место проведения: Санкт-Петербург

Благотворительный фонд развития науки, культуры, средств массовой информации «НИКА» (Далее БФ «Ника») поручает организацию и проведение II Всероссийского хореографического конкурса «Танцевальное Единство» (Далее Конкурс) творческому объединению «Культура Столиц» в Санкт-Петербурге.

Официальными партнерами мероприятия являются бренды «Burger King» и «Ювелирная сеть «Золотой».

Конкурс проводится без сбора организационных взносов с участников. Формирование призового фонда Конкурса и наградной продукции осуществляется за счет грантов и помощи официальных партнеров.

#### 2. Цели Конкурса

- поддержка государственных и общественных проектов, направленных на развитие культуры детского и юношеского творчества как составной части воспитания интеллектуально, духовно и физически развитой гражданской личности;
- поддержка деятельности творческих центров, действующих в области культуры и искусства в интересах детей и молодежи;
- обмен информацией, опытом работы и рост профессионального мастерства руководителей и участников детских и юношеских творческих коллективов;
- привлечение внимания деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений в сфере культуры и искусства к юным дарованиям.

#### 3. Задачи Конкурса

- популяризация детского и юношеского хореографического искусства;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов и ведущих творческих центров в области детского и юношеского хореографического искусства;

- проведение хореографических конкурсов, усиливающих мотивацию деятельности детских и юношеских хореографических центров, и развития творческих навыков юных конкурсантов;
- создание на базе конкурсов информационной площадки для усиления творческих контактов между хореографическими детскими и юношескими центрами страны;
- организация «круглых столов» деятелей хореографического искусства с руководителями хореографических детских и юношеских центров, коллективов и солистов.

#### 4. Учредители и организаторы

<p>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ «НИКА»</p> <p>190000, Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная дом 10 пом. 16Н Зарегистрирован Регистрационной палатой СПб, решение № 188353 от 20.03.2000, св-во № 108602.. ИНН 7825431032 КПП 783801001 (16.02.2004 МИ МНС РФ №7 СПб) ОГРН 1037843123614 (св-во № 78 004448840 11.02.2003. ИМНС РФ по Центральному району СПб) ОКПО 53265951 ОКАТО 40262563000 ОКОРУ 49013 ОКВЭД 85.32 74.4 74.84 22.12 22.13 ОКФС 50 ОКОПФ 88</p>	<p>ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «КУЛЬТУРА СТОЛИЦ»</p> <p>197022, Санкт-Петербург, переулок Вяземский д.6 литера А, пом.102-Н, офис 104 ИНН 7813278943 КПП 781301001 ОГРН 1177847178541 Расчетный счет: 40702810203500004386 ТОЧКА ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ» Кор.счет : 30101810845250000999 БИК 044525999</p>
<p>Президент фонда Горелов Эдуард Александрович</p>	<p>Генеральный директор Петроченкова Анастасия Олеговна</p>

#### 5. Номинации Конкурса

- Классический танец
- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Историко-бытовой танец
- Детский танец
- Джаз-модерн
- Танцевальное шоу
- Спортивная хореография (художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров)
- Современный танец\Contemporary
- Эстрадно-цирковые номера (все виды, кроме воздуха, огня, дрессуры, холодного оружия)
- Афро-джаз
- Степ
- Восточные танцы
- Фламенко

- Уличные и клубные направления танца
- Пантомима

#### 6. ФОРМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Соло (1 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Дуэт (2 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Смешанный дуэт (взрослый + ребенок) от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Малые группы (3–7 чел.): от 1:30 мин. 3:15 мин.
- Формейшн (8–24 чел.): от 1:30 мин. до 4 мин.
- Семейная группа (от 3 чел. – родственники): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Продакшн (25 чел. и более): от 2 мин. до 4:00 мин.
- Мини-продакшн (3–12 чел.): (смешанный возраст) от 1:30 мин. до 4:00 мин.
- Смешанный формейшн (13–24 чел.): смешанный возраст от 2 мин. до 4:00 мин.

#### 7. Возраст участников

Возраст участников конкурсной программы определен в рамках от 7 до 21 года.

Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа — от 7 до 10 лет
2. Средняя возрастная группа — от 11 до 13 лет
3. Старшая возрастная группа — от 14 до 17 лет
4. Молодежная возрастная группа – от 18 до 21 лет

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников.

#### 8. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проходит в два этапа: заочная форма (видеоотбор) и очная форма (конкурсные выступления).

Видеоотбор проходит на основании поданной заявки на сайте организатора

<https://kulturastolic.ru/festivali/tancevalnoe-edinstvo-2/>

Очные конкурсные выступления проходят 1 и 2 декабря на двух площадках: зал Азимут (Отель Азимут, Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 43) и зал Blue (Отель Парк Инн «Прибалтийская», Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, 14)

Гала-концерт состоится 3 декабря в концертно-спортивном комплексе «Сибур-арена» по адресу: Санкт-Петербург, Футбольная аллея. 8

#### 9. ПРОГРАММА КОНКУРСА

Программа Конкурса формируется из номеров участников, прошедших видеоотбор, и анонсируется за 7 (семь) дней до начала очных выступлений. Программа высылается участникам на почту, указанную в заявке, а также публикуется в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/kulturastolic>

Программа Конкурса включает в себя:

- конкурсное выступление с двумя номерами на одну возрастную группу от коллектива
- прохождение мастер-класса для всех участников коллектива
- награждение и гала-концерт

#### 10. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Заявка на участие подается на сайте <https://kulturastolic.ru/festivali/tancevalnoe-edinstvo-2/>  
При подаче заявки на конкурс все коллективы/дуэты/солисты проходят видеоотбор профессиональными членами жюри Конкурса. Срок рассмотрения видеоматериалов – от 2 до 30 дней со дня подачи заявки. В случае, если участник достиг 14 лет и выступает соло, заявка может быть оформлена на его имя.

Допускается отправка ссылки на видео отдельным письмом на почту [info@kulturastolic.ru](mailto:info@kulturastolic.ru) с обязательным указанием номера заявки в теме письма. Ссылки на видеоматериалы могут быть предоставлены из следующих источников: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «YouTube». Видеоматериалы должны находиться в открытом доступе (просмотр видео возможен любому человеку).

**Внимание: ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе.**

Подтверждение об успешном прохождении первого отборочного этапа высылается на электронную почту.

После получения подтверждения, участник обязан в течение недели заполнить анкету и прислать фонограммы к выступлению. Анкета и инструкция также высылаются на электронную почту.

Срок подачи заявок на участие в конкурсе - **до 11 ноября 2018 года.**

Прием заявок может быть остановлен до указанной даты в случае превышения общего хронометража по условиям проведения Конкурса на сценической площадке.

Подтверждение участия в Конкурсе или отклонение заявки производится после проверки соответствия условиям настоящего Положения и окончательного распределения конкурсантов в соответствии с принципом равного представительства регионов, возрастных групп, номинаций, учреждений культуры, искусства, образования.

Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки. Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать правил, обозначенных в Положении.

**Прием изменений в программные номера заканчивается за 10 дней до начала конкурсных выступлений.**

#### 11. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фонограммы выступлений отправляются на почту [info@kulturastolic.ru](mailto:info@kulturastolic.ru) Дублирующие записи фонограмм на флеш-носителях должны быть у руководителя на момент регистрации перед конкурсом.

На площадках во время конкурсных выступлений **могут** использоваться видеозаписи (см. записи в группе ВКонтакте) . Во время репетиций руководитель вместе с видеоматериалом должен проверить качество собственных видеоматериалов или выбрать из предложенных

Оргкомитетом. По желанию руководителя, видеоэкраны могут не использоваться, если это нарушает целостность выступления.

## 12. НАГРАЖДЕНИЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ, ЖЮРИ

Награждение участников Конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов, медалей и кубка на коллектив.

- ГРАН-ПРИ (единый для всех номинаций конкурса)
- ЛАУРЕАТ I, II, III степени
- ДИПЛОМАНТ I, II, III степени
- ДИПЛОМ участника
- ДИПЛОМЫ педагогам и руководителям коллективов и исполнителей

Члены жюри выставляют оценки, исходя из следующих критериев:

- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- композиционное построение номера.

Использование дополнительных световых и видеоэффектов на оценки жюри не влияет.

Жюри Конкурса

В состав жюри входят заслуженные деятели искусства и звезды мировой сцены.

Координационный совет жюри утверждается за 10 дней до начала мероприятия и публикуется в СМИ.

Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчет баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех человек с выставлением максимально 50 (пятидесяти) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

Жюри возглавляет Председатель жюри Конкурса. Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

**Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.**

## 13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс носит статус некоммерческого. Организационные взносы не взимаются с граждан России и Беларуси. Общий призовой фонд Конкурса (500 000 руб.), аренда зала для гала-

концерта, сценическое (световое, звуковое) оборудование, гонорары звезд и пр. - формируются из грантов и финансовой поддержки официальных партнеров проекта. Расходы на проживание, питание и трансферы иногородних участников в дни проведения Конкурса оплачивает направляющая сторона.

Для размещения иногородних участников оргкомитет предлагает следующие варианты:

- Эконом (гостиница «Фонтанка», 3\*\*\*) 9200 руб./чел – проживание 4 дня, 4 ночи; 3-4 местное размещение, завтраки включены, встреча на ж\д вокзале или аэропорту, трансферы до гостиницы и площадки гала-концерта.
- Стандарт (гостиница «Азимут», Парк Инн «Прибалтийская», 4\*\*\*\*) 11700 руб./чел - проживание 4 дня, 4 ночи; 2-3 местное размещение, завтраки включены, встреча на ж\д вокзале или аэропорту, трансферы до гостиницы и площадки гала-концерта, обзорная или тематическая экскурсия на выбор.
- Полный (гостиница «Азимут», Парк Инн «Прибалтийская», 4\*\*\*\*) 15300 руб./чел - проживание 4 дня, 4 ночи; 2-3 местное размещение, завтраки, обеды и ужины включены, встреча на ж\д вокзале или аэропорту, трансферы до гостиницы и площадки гала-концерта, обзорная или тематическая экскурсия на выбор.
- Эксклюзив (гостиница «Азимут», 4\*\*\*\*) – 22900 руб./чел - по запросу.

**ВНИМАНИЕ: все услуги предоставляются только через Оргкомитет.**

#### 14. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Руководители и родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 21:00. Руководители и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы. Организаторы фестиваля - конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля - конкурса.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

#### 15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Официальный сайт проекта: [www.kulturastolic.ru](http://www.kulturastolic.ru)

Официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/kulturastolic>

Электронная почта: [info@kulturastolic.ru](mailto:info@kulturastolic.ru)

Телефон: 8-800-777-10-57