



- культурно-просветительская лаборатория

ЦЕЛЬ- повышение уровня профессиональных компетенций педагогов в области театрального искусства, участвующих в деятельности школьных театров, посредством участия в мероприятиях культурно-просветительской лаборатории на базе учреждения культуры

КОМАНДА ПРОЕКТА

АРИНА



МАРИЯ



АННА



АНДРЕЙ



ЕКАТЕРИНА



НАСТАВНИКИ ПРОЕКТА

САЛЬВАР

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА





СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

ЗАДАЧИ

- ❑ Выявление потенциальных участников и партнеров проекта
- ❑ Создание условий для реализации проекта
- ❑ Создание видеоматериалов проекта
- ❑ Проведение практикоориентированных мероприятий в очном формате
- ❑ Представление результатов проекта общественности

10 уникальных видеороликов по театральной педагогике

3 семинара-практикума для закрепления практических навыков после просмотра модулей видеоматериала

Около 1500 педагогов повысят уровень профессиональных компетенций в области театрального искусства, путем просмотра видеороликов и использования в работе разработанных занятий по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению. 50 педагогов города Краснодара получат возможность посетить 3 семинара-практикума (по модулям) в очном формате для отработки знаний на практике

уникальный материал+экспертная оценка+поддержка наставников и партнеров



МОДУЛИ ПРОЕКТА

1. МОДУЛЬ. ВВЕДЕНИЕ:
ЗНАКОМСТВО СО СПЕЦИФИКОЙ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

2. МОДУЛЬ. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО:
МЕТОДИКА ПОСТАНОВКИ ЭТЮДОВ,
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ
ТРЕНИНГОВ НА ВНИМАНИЕ И
ВООБРАЖЕНИЕ, ЭФФЕКТИВНЫЕ
ИГРОТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ

3. МОДУЛЬ. СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ:
ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО,
АРТИКУЛЯЦИЯ, ДИКЦИЯ
ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ И
ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХА СЦЕНЫ
ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА И РАБОТА
С ЭМОЦИЯМИ

**4. МОДУЛЬ. СЦЕНИЧЕСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ:**
ПАРНАЯ АКРОБАТИКА
РАБОТА С ПРЕДМЕТОМ
ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

SWOT-АНАЛИЗ

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	СЛАБЫЕ СТОРОНЫ
опыт участия команды в наставнических проектах	сжатые сроки реализации проекта
наличие 3-х наставников-профессионалов+поддержка руководителя учреждения культуры	отсутствие гарантии сохранения стабильности состава команды проекта
широкий охват аудитории за счет трансляции материалов проекта в социальных сетях	ограниченные финансовые возможности
решение социально-значимых проблем общества	
ВОЗМОЖНОСТИ	УГРОЗЫ
перспективное развитие проекта в случае его победы в грантовом конкурсе	утеря/хищение материальных средств необходимых для реализации проекта
привлечение к проекту региональных СМИ, популяризация значимости школьных театров	нежелание руководителей ОО отпускать педагогов посещать мероприятия очного формата
создание брэнд-бука проекта	сбой в социальных сетях



«Краснодаренные. Театр» - культурно-просветительская лаборатория в рамках развития нового формата креативных индустрий под общим названием **«КРАСНОДАРЕННЫЕ»**.

Далее планируется реализация культурно-просветительских лабораторий аналогичного формата по следующей тематике:

«Краснодаренные. Медиа» (методики развития собственного блога в пространстве социальных сетей)

«Краснодаренные. Эмоции» (методики развития эстетического интеллекта).



ПРОЕКТА

**БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ!**
